

Pöfener Zeitung.

Neunundsiebzigster

Jahrgang.

Dienstag, 22. August

(Erscheint täglich drei Mal.)

N. 583.

Das Abonnement auf diese täglich drei Mal erscheinende Zeitung beträgt vierteljährlich für die Stadt Posen 4½ Mark, für ganz Deutschland 5 Mark 45 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten des deutschen Reiches an.

Preis 20 Pf. die sechsgehaltene Zeile oder deren Raum, Reklamen verhältnismäßig höher, sind an die Expedition zu senden und werden für die am folgenden Tage Morgens 7 Uhr erscheinende Nummer bis 5 Uhr Nachmittags angenommen.

1876.

Czechische Bestrebungen.

(Originalkorrespondenz aus Innerösterreich.)

Die Theilnahme, die man im Allgemeinen jetzt dem Kampfe der Slaven gegen den Halbmond schenkt und die Aufmerksamkeit, die ihnen von den europäischen Diplomaten und ganz besonders den direkt dabei interessierten österreichisch-ungarischen Staatsmännern abwärts und sei es auch wider Willen, erscheint den czechischen Führern als eine willkommenere Gelegenheit, neue Anstrengungen für ihr sogenanntes „böhmisches Staatsrecht“ zu machen. Zu diesem Zwecke machten die Chefs der altczechischen Partei einen Versuch, ihre früheren Verbündeten, die nationalen Abgeordneten Mährens, die bekanntlich schon seit Jahren Platz im Reichsrath eingenommen haben, zur ehemaligen Abstinenz-Politik zurück zu führen. Dieser Versuch gelang, so hätten sich die Zeithammer, Strejzowski und Genossen auch bald an die Slovenen Krains, Steiermarks, Kärntens und des Küstenlandes, an die Dalmatiner und endlich an die Polen gewendet, um die alte föderalistische Fronte wieder neu zu beleben. Die unversöhnlichen Verfechter der „katholischen Einheit“ in Tirol und Boralberg und die katholischen Konservativen von Steiermark zc. wären sicher bei der Partie gewesen.

Doch es hat nicht sollen sein. Trotz der eindringlichsten Vorstellungen holten sich die Sendlinge der Altcechen bei ihren mährischen Stammesgenossen und den mit denselben alliierten Feudalen und Kleinhäuptern einen Korb. Es ist damit — hoffentlich zum letzten Male — der Beweis geführt worden, daß der Fundamentalartikel Föderalismus nun einmal tot ist und durch kein Wunder mehr auferweckt werden kann.

Die Bestrebungen der Cechen haben, so sehr sie auch ab und zu die Nationalität beschäftigen, vorwiegend nur noch eine völkerverpsychologische Bedeutung ohne politischen Werth; bloß die Folgerungen, welche die czechische Unfruchtbarkeit jener Bemühungen gestattet, sind höchst werthvoll für die Beurtheilung der nächsten Zukunft Oesterreichs. Die Cechen haben mit allen Völkern, die einmal eine Rolle in der Geschichte gespielt haben, durch den Gang derselben aber unabänderlich eine beständige Position gedrängt — wir nennen hauptsächlich Polen, Dänen, Irländer — die traurige Eigenthümlichkeit gemein, daß sie die politischen, sozialen, wirtschaftlichen Vortheile, die ihnen der Gegenwart als reellen Entgelt für das verlorene Scheingut bietet, nicht übersehen und verleugnen, sondern daß sie sich für eine staunenswerthe pergamentene Legitimität begeistern und in abergläubischer, fanatischer Schatzgräberei im alten Gemäuer nach werthlosen Tand und Reliquien wühlen, der seinen Platz am besten in Alterthumskabinetten findet. Was hat ein solches sonderbares Gebahren mit dem Nationalitätsprinzip, was hat es mit dem Wohle des Staates zu thun, wenn die Cechen angehören, der ihnen die vollste Gleichberechtigung gebührt und dessen Vernichtung gerade für ihre nationalen Bedürfnisse höchst verhängnisvoll werden müßte?

Die Cechen sind durch ihre Legitimitätspolitik prinzipiell in den schärfsten Gegensatz — um nur die nationale Seite zu betonen — zu den Bestrebungen der Südslaven Ungarns und der Türkei gerathen. Diese leiden gerade unter historischen Thatsachen, die durch Staats- und internationale Verträge legitimirt worden sind; und sie werden gern an die Stelle dieser Abmachungen ein neues, lebendiges, modernes Staatsleben setzen, das sich nach den Erfordernissen der Gegenwart regelt. Wie gern würden sich die tiefbedauernden Bosniaken und Herzegowiner einem Staats-Organismus einfügen, der ihnen bietet, was Oesterreich den Cechen bietet; und wie zufrieden würden die Slaven und Rumänen Ungarns sein, wenn die Magyaren sich ihnen gegenüber das Benehmen der österreichischen Regierung an Muster nehmen möchten! Die Deklaration der Cechen läuft auf die Wiederherstellung mittelalterlicher Zustände hinaus, während die Bestrebungen der Südslaven sich auf freie Bewegung in politischer und wirtschaftlicher Beziehung richten. Ein erschwerender Umstand für die Cechen ist es noch, daß sie, die Enkel der Hussiten und Proslanten, zu fanatischen Schildknappen Roms, gleich den Polen und Irländern, herabgesunken sind, daß sie also gar nicht berechtigt sind, von einem Kampfe für „nationale Güter“ zu reden, sentimental die Idee eines geschworenen Feind aller nationalen Bestrebungen und Ideen zu sein und daher geistlich durch das Abseilungssystem der Jesuiten und die Unvereinbarkeit der Politik der czechischen Staatsrechtler mit den modernen Ideen von Freiheit und Staatswohl zeigt sich überdies in der Trennung in Alt- und Jungcechen. Marschiren die ersteren mit einer imponirenden Hartnäckigkeit mit dem Kopf gerade gegen die Wand, so machen die letzteren zwar das tolle Manöver mit, doch aber viel lieber wie andere vernünftige Leute durch die Thür d. h. in den Reichsrath gehen. Sie fürchten, wenn sie überbieten politische Narren zu sein, man würde sie von ihren verständigen deutschen Mitbürgern gar nicht mehr unterscheiden können, und das dünkt ihnen in ihrem onirten Nationalgefühl allerdings ein großes Unglück zu sein. So mögen sie denn weiter versuchen, wie sich demokratische Grundsätze mit staatsrechtlichen Schranken vereinigen lassen. Das czechische Volk verliert immer mehr die Lust, mit zu thun; und selbst der Terrorismus verfängt nicht mehr. Jede Wahl beweist aufs Neue, daß an die Stelle der früheren nationalen Begeisterung Apathie getreten ist. Leider versteht es die freilich im Murrentheil dabin faulenzende Verfassungspartei Böhmens nicht, die czechische Volksmasse für sich zu gewinnen.

Das Risiko, das die Chefs der böhmischen Deklaranten bei ihren mährischen Stammesgenossen machten, muß ihnen sagen, daß die Zeiten des böhmischen Föderalismus, den man in Prag meinte und der nicht auf

eine gesunde föderalistische Gliederung des Reiches nach nationalen Grundfäden und unter Wahrung der Reichseinheit hinauslief, sondern auf Schaffung einer großen czechischen Gruppe: Böhmen-Mähren-Schlesien, — der die Hegemonie über die anderen Gruppen naturgemäß zugefallen wäre, und die zugleich den Sieg des Feudalismus und Ultramontanismus bedeutet hätte — auf immer vorüber sind. Selbst im Vatikan hat man sich mit der österreichischen Dezember-Verfassung ausgesöhnt und die tiroler Deklaranten vermochten nicht das Placet des Papstes zu erlangen. Wenn sich in Oesterreich Bestrebungen regen im Gegensatz zum Dualismus, dann zielen sie sicher nicht auf ein föderalistisches, sondern weit mehr auf ein einheitsstaatliches Experiment. Die am Horizont aufstehende Annexion Bosniens und der Herzegovina eröffnet ganz andere Perspektiven. Doch ein andermal von dieser Angelegenheit.

Was der „deutsch-konservativen Partei“ bisher zu ihrem Fortkommen noch mangelte, ist jetzt eingetroffen, nämlich, wenn nicht der Segen, so doch die Mittheilung von dem herzlichen Wohlwollen des Papstes. Ein römischer Bericht der wiener „Politischen Korrespondenz“ signalisirt eine neue päpstliche Enzyklika über die Lage der Kirche in Italien und Deutschland und setzt hinzu, daß man auch mit dem Programm der neuen konservativen Partei in Deutschland gelegentlich im Vatikan beschäftige und demselben den besten Erfolg wünsche. Damit wird auch dem Centrum die Linie des Verhaltens vorgezeichnet und die ganze Situation für die Wähler in überaus lehrreicher Weise beleuchtet sein. Wer, auch ohne ultramontanen Gesinnung zu sein, die Interessen des römischen Papstes in Deutschland durch die Centrumspartei noch nicht hinreichend gewahrt erachtet, braucht nur dem Programm der „deutsch-konservativen Partei“ sich anzuschließen und hat — zwischen Kaiser und Papst entschieden. Auch die politische Korrespondenz im letzten Hefte der „Preuß. Jahrbücher“ kommt zu ähnlichem Schluß. Dort heißt es:

„Sucht man hinter den allgemeinen Redewendungen des deutsch-konservativen Auftrufes den Kern zu fassen, so ist klar, daß die Partei den Ultramontanen wie den Partikularisten die Hand reichen will, wie sie ja auch unter der Firma der Agrarier bereits mit den Welsen und den mittelstaatlichen Hofleuten im Bunde steht. Sie bietet den Klerikalen, die ihrerseits stramm auf der Bestreitung der Staatshoheitsrechte beharren, die Revision der Maßregeln, denen sie indirekt Gewissenszwang und Eingriff in das innere kirchliche Leben vorwirft. Sollte sie also so stark werden, um zusammen mit dem Centrum, das mit seinen Hülfskräften schon allein ein Drittel in den beiden Parlamenten ausmacht, die Mehrheit ins Schwanken zu bringen, so würde Dr. Falk einem neuen Herrn von Mühlern Platz zu machen haben. Selbstverständlich fiele Herr Camphausen, weil er ja das große Geldkapital so bevorzugt und besonders den Börsenleuten so viel zu verdienen giebt, wofür die jüngste 4prozentige Anleihe, die er zu einem für den Staat so außerordentlich günstigen Course losgeschlagen hat, einen neuen schlagenden Beweis liefert. Endlich sind die Freikonservativen auch nur verächtliche Börsenliberale, und so sucht man sich Handel und Landwirthschaft und am Besten auch für die viel zu produktive Justiz jene altkonservativen Talente wieder, die nichts überflüssigen, weil sie nichts thun und nichts können und insofern allerdings dem Lande eine ungestörte Ruhe sichern.“

Nach dem Vorstehenden ist es doppelt ergötzlich, die „Kreuzzeitung“ in ihrem neuesten Leitartikel im Drakelton versichern zu hören, daß „durch die Gründung der deutsch-konservativen Partei die Neuschöpfung des deutschen Reiches erst innerlich perfekt zu werden beginnt“, oder vielmehr, daß durch diese Gründung „das neugeschaffene Reich deutscher Nation erst auf seine wahren nationalen Grundlagen gerückt und innerlich gefestigt wird.“ Bisher hat also das neue Reich der Grundlagen entbehrt, in der Luft geschwebt.

Deutschland.

** Berlin, 20. August. [Militärische Vorsichtsmaßregeln. Aus dem landwirthschaftlichen Ministerium. Das künftige Polytechnikum.] Angesichts der außergewöhnlich großen und andauernden Hitze ist man Seitens der Militär-Verwaltung nicht ohne Besorgnisse. Bestimmungen und Vorsichtsmaßregeln, welche im vorigen Jahre erst in gedruckter Zusammenstellung erschienen, sind den Mannschaften besonders eingeschärft worden. Auch hat man Anlaß genommen, vor übermäßigem Genuß geistiger Getränke zc. zu warnen. Endlich sind auch die Vorschriften, welche bei Erkrankung von Pferden zu beobachten sind, in erneute Erinnerung gebracht worden. — Im landwirthschaftlichen Ministerium werden gegenwärtig, wie die „Kreuzztg.“ hört, eine Anzahl Gesegentwürfe ausgearbeitet, von denen insbesondere ein Gesegentwurf über die wasserrechtlichen Verhältnisse, welcher die Regelung der gesetzlichen Zustände bei der Benutzung der öffentlichen und Privatflüsse zu landwirthschaftlichen und technischen Zwecken im Auge haben soll, ferner ein neues Jagdrecht, welches an Stelle des Jagdpolizeigesetzes vom 7. März 1850 und einzelner zerstreuter auf die Jagdverhältnisse bezüglicher Gesetze treten soll, hervorzubringen ist. Ganz besonders beschäftigt sich zur Zeit die gedachte Behörde mit der Frage der ländlichen Arbeiterverhältnisse. Gegenwärtig wird nach dieser Richtung speziell ein Gesegentwurf vorbereitet, wodurch Einrichtungen getroffen werden sollen, die eine schnelle vorläufige Regelung der aus den Arbeitsverträgen sich ergebenden Differenzen zwischen Arbeitern und Arbeitgebern bezwecken. Daß diese Gesegentwürfe schon in der nächsten Landtagsession vorgelegt werden, ist mit Rücksicht auf die vorausgerichtete Kürze der Session nicht sehr wahrscheinlich, wenigstens ist dieser Punkt einer Erörterung innerhalb der zunächst beteiligten Behörde noch nicht unterzogen worden. — Die lange schwebende Frage über den Platz, an welchem das künftige Polytechnikum errichtet werden soll, ist, wie man schreibt, jetzt entschieden. Ein Bauplatz ist in der Nähe des

früheren Hippodrom dicht bei Charlottenburg gewählt. Das Gebäude wird also in der Nähe der dort neu aufgeführten Artillerie- und Ingenieur-Schule entstehen, da wo sich jetzt die Baumschulen befinden. Der Direktor der Bauakademie Lucae ist mit dem Entwurfe beschäftigt. Uebrigens ist es nicht unwahrscheinlich, daß das jetzige Gebäude der Bau-Akademie auch künftig für seine bisherigen Zwecke erhalten bleibt. Es ist nämlich der Senat der Akademie der Künste bei dem Handelsminister dahin vorstellig geworden, daß auch nach der Errichtung eines Polytechnikums eine besondere Bildungsstätte für Architekten, die nicht ausschließlich Baubeamte werden, sondern eine künstlerische Richtung einschlagen wollen, bestehen und in engere Beziehung zur Kunstakademie gebracht werden möchte. Dieser Plan wird im Handelsministerium einer weiteren Prüfung unterzogen und es scheint, daß man seiner Ausführung nicht abgeneigt ist. Es wird sich nur fragen, ob eine solche Einrichtung neben dem bereits festgestellten Lehrplan für das Polytechnikum bestehen können. Bis zum nächsten Landtage wird übrigens die Regierung in der Lage sein, über das Inslebentreten des Polytechnikums alle erforderlichen Mittheilungen zu machen.

— In Birth's „Annalen des Deutschen Reichs“ findet sich eine Abhandlung über den Stand der Bearbeitung des deutschen Zivilgesetzbuches aus der Feder des Professors Paul von Roth, des bekannten Mitgliedes und wissenschaftlichen Beirathes der vom Reichskanzler niedergelegten Kommission. Aus den für die gesammte Juristenwelt interessanten Details heben wir die auch für weitere Kreise wichtige Mittheilung hervor, daß nach der Ansicht des Referenten es recht wohl möglich sein dürfte, die Beratungen des Zivilgesetzbuches einschließlich des Handelsrechts (dessen Berathung erst noch in Angriff zu nehmen ist) bis zum Jahre 1881 zu Ende zu führen, so daß die Einführung des großen deutschen Zivilcodex 1882 oder 1883 erfolgen könnte. „Die Zeit ist nicht fern — sagt Professor v. Roth — wo das dringende Bedürfniß baldiger Vervollendung der Zivilgesetzgebung allseitig gefühlt werden wird. Denn die Aufgabe des Reichsgerichts wird eine doppelt schwierige sein, wenn es noch auf längere Zeit hinaus die so vielfach unter sich abweichenden Landesrechte wird anwenden müssen.“ Die Perspektive, welche Roth in seinem Berichte eröffnet, ist um so werthvoller, als er von Anfang an gerade zu denjenigen Mitgliedern der Kommission gehörte, welche von den Schwierigkeiten und Hindernissen des großen Gesetzgebungs-Werkes eine sehr hohe Meinung hatten.

— Von einem Staatsanwalte war eine Anklage erhoben worden, welche sich nicht nur auf ein Strafgesetz, sondern auch auf ein Ministerialreskript stützte, in welchem die Auslegung, welche der Minister dem Gesetze gab, und die auf diese Auslegung sich stützende Instruktion enthalten war. In dieser Anklage ist aber, und zwar bis in die höchsten Instanzen hinauf, die ministerielle Gesetzesauslegung nicht gebilligt worden, weshalb Freisprechung erfolgte. Dabei ist, wie die „Kreuzztg.“ mittheilt, folgender, jedenfalls für alle Staatsbürger sehr beachtenswerthe Rechtsgrundsatz ausgesprochen worden: Die rechtliche Beurtheilung einer Sache liegt lediglich dem erkennenden Richter ob, und ist ein Verfahren über die Interpretation von Gesetzen ausgeschlossen. Wenn auch die Ausführung der Gesetze den Ministern übertragen ist, berechtigt dies doch nicht zu der Annahme, daß denselben auch die Auslegung des Gesetzes mit bindender Kraft für den Richter zusteht.

— Die Schließung des mainzer Katholikenvereins, und zwar in dem gesammten Geltungsbereiche des Vereinsgesetzes vom 11. März 1850, war durch Einlegung der Nichtigkeitsbeschwerden gegen das Urtheil des Appellhofes zu Münster bekämpft worden. Nachdem diese Nichtigkeitsbeschwerden zurückgewiesen und das Erkenntniß rechtskräftig geworden, haben die Regierungsbehörden durch ihre Organe Folgendes bekannt gemacht: „Seit Eintritt der Rechtskraft des Erkenntnisses ist jede fernere Vereinsthätigkeit des gedachten Vereins in dem ganzen Geltungsbereiche des Vereinsgesetzes unstatthaft und nach Maßgabe dieses Gesetzes strafbar, und ist insbesondere Jeder, der sich ferner an dem Verein als Mitglied beteiligt, oder sich künftig als Mitglied aufnehmen läßt, den im Vereinsgesetz hierfür angeordneten Strafen verfallen.“ Die Polizeibehörden sind angewiesen worden, jedem Versuche einer ferneren Entfaltung einer Vereinsthätigkeit Seitens des gedachten Vereins unter Hinweisung auf das gedachte Erkenntniß nach Maßgabe der Bestimmungen des Vereinsgesetzes entgegenzutreten, und insbesondere gegen diejenigen, die sich ferner als Mitglieder an demselben beteiligen oder demselben künftig beitreten sollten, ungefährdet die gerichtliche Bestrafung zu veranlassen.

— Aus Berlin wird der ultramontanen „Köln. Volkszeitung“ von einem außergewöhnlichen Korrespondenten Folgendes geschrieben: Trauen Sie nur ja nicht den Berichten der Offiziösen: es würden keine neuen Kulturmäßigkeiten mehr vorgelegt werden; im Gegentheil, es steht ein kulturkämpferisches Elaborat in Aussicht, welches „das Zentrum ebenso überraschen wird, wie seiner Zeit das Klostergebet.“ So sagte mir wörtlich ein Eingeweihter, der seit Jahren selbst Theil nimmt an derartigen Arbeiten.“ Trotz der mysteriösen Wichtigkeitsverlei mit dieser Nachricht, meint die „Kreuzztg.“, sei die Nichtigkeit derselben zu bezweifeln, soweit es sich wenigstens um wirkliche Kulturmäßigkeiten handelt. Der Kultusminister selbst hat noch während der letzten Landtagsession erklärt, daß die Regierung mit den durch die bis jetzt geschaffenen kirchenpolitischen Gesetze ihr vertheiltem Mitteln auszukommen hoffe. Inzwischen hat sich die Situation keineswegs in einer Weise geändert, daß eine neue Inanspruchnahme des Gesetzgebungsapparats nothwendig erscheinen sollte. Inmerhin ist die Notiz als Stimmungssymptom von Interesse. Vor etwa

Jahresfrist begannen in der ultramontanen Presse jene wunderlichen Kompromißgerichte aufzutreten, die dann länger als ein Vierteljahr mit höchst ernsthafter Miene kolportiert wurden, ja während der ganzen Reichstagsession eine auffallend reservierte Haltung der Zentrumsparthei zur Folge hatten. Heute ist man von derartigen Hoffnungen — das geht aus jener Mittheilung unbestreitbar hervor — in den leitenden ultramontanen Kreisen weit entfernt, und selbst die „Germania“ wird sich nachgerade wohl zu der Einsicht bequemen müssen, daß es mit dem von ihr unablässig gepredigten Gang nach Canossa noch gute Wege hat.

Das „Neue Berliner Tageblatt“, welches von seinen Redakteuren begründet worden war, ist, nachdem diese ihre finanziellen Mittel aufgebraucht haben, ohne das Blatt rentabel machen zu können, in den Verlag der Herren Stahl und Aufmann übergegangen, welche den Betrieb des Blattes mit großen Mitteln fortzusetzen versprechen.

Der brandenburgische Provinziallandtag bewilligte am 18. d. M. zunächst auf ein desfallsiges Ansuchen der Kaiserin die Summe von 10,000 Mark für die Zwecke des vaterländischen Frauenvereins und trat dann in die Beratung eines der wichtigsten Gegenstände der laufenden Session: der Grundsätze, nach welchen die Verwaltung der bisherigen Staatskassen zu führen und die Kassenein- und Ausgabe-Angelegenheiten in der Provinz zu behandeln sein werden. Der Provinzialausschuß hat der Versammlung den Entwurf eines Reglements für die Kassenverwaltung vorgelegt. Der Referent, Landesdirektor von Levetzow, empfahl dies Reglement dringend zur Annahme. Die Diskussion über dies Reglement des Provinzialausschusses war sehr weitgehend und förderte viele prinzipielle Verschiedenheiten der Meinungen zu Tage. Nach dreistündiger Debatte beschloß der Landtag auf Antrag des Herrn von Benda: Das Reglement als ein provisorisches en bloc anzunehmen; doch soll über den ganzen Gegenstand wegen seiner Wichtigkeit noch eine zweite Beratung stattfinden. — Es folgte die Neuwahl der Mitglieder der Bezirks-Verwaltungsgerichte und schließlich die Wahl der beiden, dem Landesdirektor zur Seite zu stellenden oberen Verwaltungsbeamten. Die Wahl des Syndikus fiel auf Herrn Bürgermeister Gerhardt (Frankfurt a. O.) mit 50 Stimmen. Für die Stelle des Landes-Bauraths wählte der Landtag den Regierungs-Baurath Bluth in Potsdam.

Braunsberg, 16. August. Der „Erm. Btg.“ geht die Nachricht zu, daß der Direktor des hiesigen königlichen Schullehrerseminars, Dr. Treibel, zum Direktor einer Taubstummenanstalt in Berlin ernannt ist. Die genannte Zeitung freut sich, daß mit ihm der letzte altkatholische Theologe (vor ihm Michels, Menzel und Wollmann) aus seiner Wirkksamkeit in Braunsberg scheidet.

Breslau, 19. August. Der bisherige fürstbischöfliche Konfistorialrath Schuppe ist zum Staatskommissar für die Vermögensverwaltung des Erzbisthums Köln ernannt worden. — Wie die „Volkszeitung“ vernimmt, gedenkt man an Stelle Kirchmanns, der in Folge seiner veränderten Position dem Kulturkampf gegenüber nicht wiedergewählt wird, Herrn v. Forckenbeck mit Biegler in den Reichstag zu wählen. Aus Glogau wird gemeldet, daß in den letzten Tagen der vorigen Woche der kgl. Superintendent Richter aus Neufalk und der Konfistorialrath Richter aus Plegitz in Bentzen a. O. anwesend waren, um die Disziplinaruntersuchung gegen den Pastor prim. H. v. B. einzuleiten. Derselbe soll bereits vom Amte suspendiert und die Leitung der Geschäfte dem Pastor secund. Gölzner übertragen worden sein. Ueber die Veranlassung dieses Vorgehens liegen keine specielleren Angaben vor. — Der Vorstand des Volksvereins zu Bütz hatte sich an den Kultusminister Dr. Falk gewandt, um Beschwerde zu führen, daß durch die städtische Polizeiverwaltung bei den Vereinsversammlungen Vorurtheile in polnischer Sprache inhibiert worden seien. Auf diese Beschwerde ist von Seiten des Ministeriums des Innern folgender Bescheid ergangen.

Ministerium des Innern.

Breslau, den 30. Juli 1876.

Auf die an den Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten gerichtete, zur reformatmässigen Verfügung an mich abgegebene Vorstellung vom 6. Juni d. J., betreffend den Gebrauch der polnischen Sprache in den Versammlungen des dortigen katholischen Volksvereins, eröffne ich Ihnen bei Rückgabe der Anlagen, daß ich auf Grund der Berichte, welche mir von den betreffenden Behörden erstattet sind, die in den Verfügungen der königlichen Regierung vom 10. November und 29. Dezember v. J. und in dem Erlaß des Herrn Oberpräsidenten der Provinz Schlesien vom 11. April d. J. getroffenen Entscheidungen für gerechtfertigt

Interims-Stadttheater.

Am Sonntag in neuer Einfundirung eine alte, ehemals berühmte Pötte: „Der Aktienbude“ von Kalisch. Sie ist natürlich antiquirt, und doch sieht man sie von Zeit zu Zeit wieder gern. Wäre es auch nur, um sich daran erinnern zu lassen, daß die Zeit naiver Bühnengestaltungen nur etwa 20 Jahre hinter uns liegt. Zugleich giebt es aber Naturen, die sich auch heutzutage noch an dem Stuhl als solchem ergötzen; wir bemerkten am Sonntag im Zuschauerraum verschiedene Personen, die über die kindlichsten Witze dröhnend zu lachen vermochten.

Die Aufführung erhielt ein besonderes Interesse dadurch, daß mehrere Darsteller des früheren Schiller'schen Theaters mitwirkten. Man durfte neugierig sein wie die Betreffenden sich diesem Ensemble einfügen würden. Da war zunächst der ehemalige Geschäftsführer des eingegangenen Interims-Theaters in der Königsstraße, Herr Gabelmann. Er spielte die Titelrolle, den Budeker August Knitschke — nicht ohne Gewandtheit, leider aber ohne echten Humor. Wir ließen selbstverständlich alle Reminiscenzen an Helmerding zu Hause; aber was wir erwarten konnten und in diesem Falle erwarten mußten, war die scharfe Charakteristik Knitschke's als Versteinerer, und gerade diese gelang Herrn Gabelmann nur unvollkommen. Herr Krüger, eine vielseitig verwendbare Kraft, vertrat den Spekulanten Piepenhagen im Ganzen zufriedenstellend. Fräulein Ebert als Dienstmädchen Caroline und Frau Beckes als Malerin Flora sind von den weiblichen Darstellern besonders zu nennen.

Die Musik der bayreuther Festspiele.

Nachdem unsere Leser über den Inhalt und den Erfolg der bayreuther Aufführungen unterrichtet worden sind, geben wir noch stehenden Artikel Eduard Hanslicks in der „N. Fr. Pr.“ wieder, welcher ausschließlich die musikalische Seite der Festspiele beleuchtet. Derselbe ist aus Bayreuth, 18. August datirt, und lautet:

Gestern hatten wir die „Götterdämmerung“ als Schluß des ganzen Cycles. Mit der nunmehr vollständigen Ausführung des bayreuther Programms ist die Musik der Zukunft eine Macht der Gegenwart geworden. Außerordentlich wenigstens und für die Augenblick. Auf künstlerischste Weise zeigen uns die Kräfte sich ebenso ungern ein, als ernsthaft Astronomen auf das Wetterpropheten; so viel jedoch hat uns jetzt die größte Wahrscheinlichkeit: daß der

Styl von Wagner's „Nibelungen“ nicht die Musik der Zukunft sein wird, sondern höchstens eine von vielen. Vielleicht auch nur ein Gehirnsferment für neue, zum Alten wieder rückgreifende Entwicklungen.

Der Minister.

Köln, 18. August. Vor einem Jahre lehnten die Stadtverordneten es ab, aus städtischen Mitteln einen Beitrag zur Feier des Sedanfestes zu bewilligen, gestern hingegen stimmte die Stadtverordneten-Versammlung einem dahinzielenden Antrag bei, welcher 1000 M. verlangt.

Leipzig, 17. August. In Betreff des Kaiser-Empfanges ist nach einer Mittheilung der „Dr. Btg.“ nunmehr Folgendes bestimmt: Bei seinem Eintreffen am 5. September begrüßen die Vertreter der Stadt den hohen Gast im Königszimmer des bairischen Hofes. Darauf erfolgt der Einzug durch eine Anzahl festlich geschmückter Straßen in die innere Stadt und in das kgl. Palais, woselbst der Kaiser, als Gast des Königs von Sachsen, wohnt. Am Abend findet allgemeine Illumination der Stadt statt. Am 6. September nimmt der Kaiser die Parade über das 12. Armee-corps ab, welches zu diesem Behufe bei dem Dorfe Pulzig südlich von Leipzig aufgestellt ist. Am Abend folgt er einer Einladung der Stadt zu einer Festvorstellung im neuen Theater, nach deren Beendigung auf dem Augustusplatz vor dem Theater großer Zapfenstreich von sämtlichen Musikbänden der in und bei Leipzig tantomirenden Regimenter ausgeführt wird. Am 7. September verläßt der Kaiser frühzeitig Leipzig, um dem Feldmanöver des 12. Armee-corps beizumohnen. An demselben Tage noch erfolgt die Abreise des Kaisers nach Merseburg, wo er seinen Aufenthalt bis zum 13. September nimmt und von wo aus er die großen Manöver des 12. und des 4. Armee-corps gegen einander verfolgen wird. — Die Truppenbewegungen, welche anlässlich der großen Manöver in der hiesigen Gegend angeordnet sind, haben bereits begonnen. Die verschiedenen Abtheilungen des 12. Armee-corps nähern sich allmählich konzentrisch der Stadt Leipzig und eben so ist das bei dem 4. Armee-corps (Provinz Sachsen) der Fall. Unsere Stadt ist bereits mit ziemlich starker Einquartierung belegt. Als einen erfreulichen Umstand darf man es bezeichnen, daß den Truppen in Rücksicht auf die herrschende heiße Witterung alle möglichen Erleichterungen gewährt werden. Die Märsche und Uebungen finden in der Regel von früh 4 Uhr bis 9 Uhr statt und wo sich dieselben bis in spätere Stunden ausdehnen, wird den Soldaten das Gepäck gefahren.

München, 19. Aug. Die Justizkommission des Reichstags hat bekanntlich beschlossen, die Preßvergehen und Verbrechen den Schwurgerichten zu überweisen, und es wird diese Frage in der bevorstehenden Reichstagsession zur Entscheidung kommen. In einzelnen Staaten, so in Bayern und Baden, besteht die Einrichtung bereits, während sie in Preußen durch das Gesetz vom 6. März 1854 wieder abgeschafft wurde, seitdem aber ein liberales Postulat blieb. Nicht uninteressant ist nun, wie sich solchen das Verfalls „Bayrische Bate“ über die Einrichtung ausspricht: „Nach den Erfahrungen, die damit in Bayern gemacht worden sind, ist es weder im Interesse der Presse, noch der Rechtsprechung bzw. Gerechtigkeit wünschens- und empfehlenswerth, daß über Preßvergehen von Geschwornengerichten abgeurtheilt werde, denen nicht selten — von allem Anderen zu schweigen — sogar die nöthige geistige Befähigung abgeht, ein vor dem Forum des rechtsgelehrten Juristen sichhaltendes Urtheil zu sprechen, die aber trotzdem, nach einer Fiktion des Gesetzes, für unfehlbar gelten und gegen deren Wahrspruch es keine Appellation an andere Richter mehr giebt, während jeder beliebige Hallunke und Landstreicher gegen ein ihm nicht gefallendes Urtheil appelliren kann. Preßvergehen gehören, zumal in politisch bewegten Zeiten, vor rechtsgelehrte Richter, deren „Unabhängigkeit“ ja von Niemand anzuzweifeln ist, und zwar im Interesse der Gerechtigkeit, gleichmäßiger Rechtsprechung und selbst des öffentlichen Rechts. Wenn Bismarck uns dazu verführt, so wird von uns wenigstens nichts dagegen eingewendet.“ Herr Sigl hat allerdings mit den mündigen Geschwornen wiederholt recht bittere Erfahrungen machen müssen; interessant aber wäre es doch, zu erfahren, ob etwa die preussischen Ultramontanen, welche ja für allgemeines und direktes Wahlrecht sowie für andere solche Dinge schwärmen, dieser Ansicht ihrerseits beipflichten.

Stuttgart, 20. August. Für den Empfang des deutschen Kaisers sind Vorbereitungen für den 21. September getroffen. Derselbe wird hier, von Frankfurt kommend, Nachmittags erwartet; für den 22. September ist Parade des königlich württembergischen Armee-corps bei Ludwigsburg und für den 23. September Corpsmanöver anberaumt. Von hier aus wird sich der Kaiser über Karlsruhe nach Weissenburg begeben, dort den elsässischen Kavallerie-Divisions-Uebungen unter General von Wigandorff beizumohnen, die Schlachtfelder von Weissenburg und Wörth besichtigen und, soweit bis jetzt bekannt, am 27. September hierher zurückkehren, wo für den 28. September ein Volksfest in Aussicht genommen ist.

Styl von Wagner's „Nibelungen“ nicht die Musik der Zukunft sein wird, sondern höchstens eine von vielen. Vielleicht auch nur ein Gehirnsferment für neue, zum Alten wieder rückgreifende Entwicklungen. Denn Wagner's jüngste Meisterform besteht nicht in einer Vereinerung, Erweiterung, Erneuerung innerhalb der Musik, in dem Sinne, wie es die Kunst von Mozart, Beethoven, Weber, Schumann gewesen; sie ist im Gegentheil ein Umstürzen und Umwälzen der musikalischen Urgehalte, ein Styl gegen die Natur des menschlichen Hörens und Empfindens. Man könnte von dieser Tonrichtung fragen: Sie hat Musik, aber sie ist keine. Um gleich Eines zur vorläufigen Orientirung des Lesers hervorzuheben: Wir hören durch vier Abende auf der Bühne singen, ohne selbstständige, ausgeprägte Melodie, ohne ein einziges Duett, Terzett, Ensemble, ohne Chöre oder Finales! Dies allein beweist schon, daß hier das Weser nicht an überlebte Formen, sondern an die lebendige Wurzel der dramatischen Musik gelegt ist. Opernfremde, welche „Tristan“ und den „Nibelungenring“ nicht kennen, geben sich meistens dem Argwohn hin, die Gegner dieser Spätgeburt Wagner's seien Gegner Wagner's überhaupt. Sie denken dabei immer nur an den „Holländer“ oder „Tannhäuser“, welche doch von Wagner's neuester Musik so fundamental verschieden sind, daß zwei Dinge innerhalb derselben Kunst nur sein können. Man kann den „Tannhäuser“ für eine der schönsten Opern und trotzdem die „Nibelungen“ für das gerade Gegenteil halten, ja eigentlich muß man es dann. Denn was das Glück Wagner's früheren Opern machte und zu machen noch fortfährt, ist die stete Verbindung des schillernden, spezifisch dramatischen Elements mit dem Reiz der fasslichen Melodie, die Abwechselung des Dialogs mit musikalisch gedachten und geformten Ensembles, Chören, Finalen. Alles was an diese Vorzüge mahnt, hat Wagner in den „Nibelungen“ bis auf die Spur gelöst. Selbst die „Meisterfänger“, in welchen die abgeschlossene Gesangs-melodie seltener, aber dafür in einigen Bracht-Exemplaren auftritt (Preislied, Quartett, Chöre im letzten Akt), erscheinen daneben als ein musikalisch reizvolles und gemeinschaftliches Werk.

Wagner's „Nibelungenring“ ist in der That etwas völlig Neues, von allem früheren Grundverschiedenes, ein für sich allein dastehendes Unikum. Als solches, als ein geistreiches, für den Musiker unerschöpflich reiches Experiment wird das Werk seine bleibende Bedeutung haben. Daß es jemals ins Volk dringen werde, wie die Opern Mozart's oder Weber's, scheint mir aus der Natur desselben ganz unwahrscheinlich. Drei Hauptpunkte sind es, welche diese Musik von allen bisherigen Opern, auch von Wagner'schen, prinzipiell unterscheiden. Erstens: das Fehlen der selbstständigen, abgeschlossenen Gesangs-melodien, an deren Stelle eine Art erhöhter Recitation tritt, mit der „unendlichen Melodie“ im Orchester als Basis. Zweitens: die Auflösung jeglicher Form, nicht bloß der herkömmlichen Formen (Arie, Duett etc.), sondern der Symmetrie, der nach Gesetzen sich entwickelnden musikalischen Poetik überhaupt. Endlich drittens: die Auflockerung der mehrstimmigen Gesangsstücke, der Duette, Terzette, Chöre, Finales, bis auf einige verschwindend kleine Ausnahmen.

Türkei und Donaufürstenthümer.

Vom Kriegsschauplatz liegen mehrere Nachrichten vor, welche beweisen, mit welchem Ernst der neuerdings von der serbischen Regierung gefasste Beschluß auf Fortsetzung des Krieges ausgeführt werden soll. Während Aller Augen auf den Theil Serbiens gerichtet waren, der von Banja aus den Eintritt in das Morawathal ermöglicht, ist mehrere Meilen südlicher — hart an der serbischen Grenze — das Morawathal selbst am 19. d. Schauplatz einer dem Anschein nach bedeutenden Schlacht gewesen, die, wenn auch noch nicht entscheidend, so doch bestimmt erscheint, die militärische Lage Serbiens mit einem Schlage günstiger zu gestalten und den tief gesunkenen Muth wieder zu beleben. Auf den Verbindungsstraßen zwischen den beiden feindlichen Kastellen Alexina und Nisch unmittelbar an der Grenschleife beider Länder bei den kleinen Ortschaften Supobag, Goleznica und Tesnja wurde von den Türken die Initiative zu einem 12tägigen Kampfe ergriffen, dessen Ausgang das Herausdrängen der Türken aus dem serbischen Südgrenzlande auf Nisch zu zur Folge hatte. Nach der Anzahl der hierbei engagirt gewesenem Türken (20,000 Mann) zu schließen, muß ein ziemlich bedeutender Theil der türkischen Expeditionstruppen von serbischem Boden vertrieben und somit der Einzug zum Morawathal von dem Feinde rein gesetzt sein. Wie sich hierbei der bei Banja konzentrirte Theil der türkischen Armee verhalten, ist aus der kurzen Depesche, die uns die Affäre meldete, nicht zu ersehen. (Es darf nicht befremden, daß über dieses Renkontre zugleich eine aus türkischer Quelle stammende Nachricht vorliegt, in welcher sich die Türken den Sieg zuschreiben — soweit sich bis jetzt übersehen läßt, verschweigt das letztere Telegramm gänzlich den Ausgang des Gefechts und spricht nur von einer Episode inmitten desselben; speciellere Nachrichten bleiben abzuwarten.)

Auch die Montenegrier haben inzwischen nicht gesiegt. Am 19. d. ist eine von Podgorizza kommende türkische Abtheilung auf dem Marjke nach Medun von zwei montenegrinischen Bataillonen angegriffen worden. Der Kampf endete mit der völligen Vernichtung der Türken, von denen der größte Theil an den schroffen Felsabgründen einen graufigen Tod fand. Der Fürst Nikita befindet sich auf dem Marjke nach der albanesischen Grenze, wo sich große türkische Streitkräfte — man spricht bereits von 40,000 Mann — angesammelt haben.

Während so das blutige Würfelspiel auf verschiedenen Stellen des weiten Kriegstheaters bereits begonnen hat, müssen nun auch die vielfertigen Gerichte von Friedensverhandlung und Vermittlung verstummen. Zur Zeit ist keine Aussicht vorhanden, daß mildere Stimmen sich in dem Rathe der Beteiligten geltend machen könnten, um so weniger, als die Hoffnung auf einen ehrenvollen Frieden durch die günstige Wendung der Waffenfolge bei den Verbündeten jede andere Stimme zum Schweigen bringen dürfte.

Ueber die Vorgänge in Belgrad meldet ein Privat-Telegramm der Presse vom 17.: „Wie verlautet, soll die Publikation der Proklamation (wegen Fortsetzung des Krieges) in Folge eines in der Ministerrathe gefassten Beschlusses aus Rücksicht auf die diplomatischen Unterleiben. Selbst die gemäßigtere Partei will jetzt die Fortsetzung des Krieges, um günstigere Bedingungen zu erzielen. Die angeblichen türkischen Friedensbedingungen sind apokryph. Weder hier noch bei diplomatischen Corps gegenüber ließ die Türkei irgend welche Bedingungen bekannt geben. In dem gestrigen Ministerrathe, welchem der Ständekongress-Ausschuß beizubohnte und dem der Fürst präsidirte, wurde nach mehrstündiger Berathung, die erst um 7 Uhr endete, der Beschluß gefaßt, ein Anlehen von zwei Millionen Dukat in Rußland aufzunehmen.“

Ein Telegramm des „Frdl.“ fügt weiter hinzu:

Der Beschluß, ein Anlehen zu kontrahiren, veranlaßte in der Ständekongress-Ausschuß eine stürmische Debatte. Ein eben von der Javor-Armee gekommenes Mitglied schildert die trostlose Lage dieser Corps. Redner hob hervor, daß das Volk durch leere Versprechungen in den Kampf getrieben worden und die angebliche Unterthürung Rußlands ausgeblieben sei. Es fiel das Wort „Verrath“, was einen großen Sturm in der Versammlung hervorrief. Der Fürst stellte mitleidig die Ruhe her, und die Versammlung beschloß das Anlehen erst dann, nachdem die Regierung sich für die Negozirung desselben in Rußland verbürgt.

Hören wir des Meisters eigene Worte über seine neue musikalische Methode in den „Nibelungen“. „Er habe“, sagt Wagner (IX. B. S. 366), „den dramatischen Dialog selbst zum Hauptstoff und der musikalischen Ausführung erhoben, während in der eigentlichen „Oper“ die der Handlung um dieses Zweckes willen eingefügten Momente lyrischen Verweilens zu der bisher einzig für möglich erachteten musikalischen Ausführung tauglich gehalten wurden. Die Musik ist es, was uns, indem sie unabhängig die Motive der Handlung in ihrem verzweigten Zusammenhang uns zur Mitempfindung bringt, zugleich ermächtigt, eben diese Handlung in dramatischer Bestimmtheit vorzuführen; da die Handelnden über ihre Beweggründe im Sinne des reflektirenden Bewußtseins sich nicht auszusprechen haben, gewinnt hier der Dialog jene naive Präzision, welche das Leben des Dramas ausmacht.“ Das liest sich sehr schön, aber in der Ausführung ist Wagner's Absicht keineswegs erreicht und die totale Verschmelzung von Oper und Drama nach wie vor ein Wahn. Wagner unterbindet durch diese angebliche Gleichberechtigung von Wort und Ton gleichmäßig die Wirkung des einen wie des andern. Der Ton will sich ausbreiten, das Wort weiterdrängen, darum gehört naturgemäß der fortlaufende Dialog dem Drama, die gefungene Melodie der Oper. Diese Scheidung ist nicht das Widersinnliche, im Gegentheil ist Wagner's Methode, beide Kunstgattungen in Eine aufzuheben, widersinnlich. Das unnatürliche Singsprechen oder Sprechsingen der Wagner'schen „Nibelungen“ erzeugt uns weder das gesprochene Wort des Dramas, noch das gefungene der Oper. Etwas schon darum nicht, weil man bei den meisten Sängern den Text gar nicht versteht, und selbst bei den besten nur stellenweise. Da aber der lyrischen Wirkung wegen der Zuschaueranraum des „Festspielhauses“ gänzlich verfinstert wird, so entfällt jede Möglichkeit, im Textbuche während der Vorstellung nachzusehen. Wir sitzen daher rathlos und gelangweilt diesen unendlichen langen Dialogen der Sänger gegenüber, gleichzeitig dührend nach der deutlichen Rede, die nach der allzeit verflüchtigen Melodie uns was für ein Dialog! Niemals haben Menschen so mit einander gesprochen (wahrscheinlich auch Götter nicht). Hin- und hergerend in entlegenen Intervallen, immer langsam, pathetisch, übertrieben, und im Grunde Einer genau wie der Andere. Nachdem im „Musikdrama“ die handelnden Personen nicht durch den Charakter ihrer Gesangs-melodien unterschieden werden, wie in der alten „Oper“ (Don Juan und Leporello, Donna Anna und Zerline, Max und Caspar), sondern in dem physiognomischen Pathos ihres Sprechens einander vollständig gleichen, so trachtet Wagner diese Charakteristik durch sog. Erinnerungs- oder Leitmotive im Orchester zu erzeugen. Bekanntlich gab Wagner dieser musikalisch-psychologischen Hilfe eine größere Ausdehnung schon im „Tannhäuser“ und „Lohengrin“, er steigerte sie nun übermäßig in den „Meisterfängern“ und komplizirte sie in den „Nibelungen“ zum förmlichen Nebenapparat. Leicht behält man die pathetisch und rhythmisch prägnanten Leitmotive des „Tannhäuser“ oder „Lohengrin“. Aber wie behält Wagner damit in den „Nibelungen“? Darauf antwortet uns eine hier überall zum Verkauf aus-

Die Skupščina soll zum 28. August einberufen werden. Wie verlautet, ist ein großes Ansehen mit Rußland negoziert, das in 33 Jahren rückwärts sein soll. — Der deutsche Kaiser ließ gestern den Fürsten Milan aus Anlaß der Geburt eines Prinzen beglückwünschen. Nachst ihm und dem Kaiser von Oesterreich haben die Herrscher von Rußland und Italien und Präsident Mac Mahon den Fürsten Milan zur Geburt des Thronerben beglückwünscht. Wie verlautet, findet die Taufe am Mittwoch statt. Ueber die Geburt des Prinzen schreibt man der „Presse“ unterm 15. aus Belgrad:

„Die junge Kaiserin hatte einen 48 Stunden langen schweren Kampf zu bestehen, sie schwelte in größter Lebensgefahr, kam aber glücklich davon und genas heute Morgens eines Knäbchens. Aus Wien war als Accoucheur Dr. Nibel jun. herbeigerufen worden — in der Stunde der Gefahr vor Mitternacht rief man auch den Metro-politen herbei, der durch Gebete für die glückliche Entbindung wirken sollte. Kanonendonner zeigte der Bevölkerung an, daß das Ereigniß glücklich vorübergegangen. Die vor dem Konal anwesenden Personen tiefen Bivio, einige Bewohner jagen Flaggen auf — für freudige Stimmung ist aber momentan in Belgrad der Boden nicht vorhanden. Wenn man auch das junge Elternpaar beglückwünscht, sind doch zu viele bittere Tropfen gerade jetzt in den Freudenfeld gefallen.“

Die offizielle „Erbsche Novine“ publizierten den von allen Ministern kontrahierten Erlaß des Fürsten über die Stiftung des Takovo-Ordens. Derselbe wird entweder an einem Halsbande oder auf der linken Brust getragen und für Zivil- und Militär-Verdienste vergeben. Die Tapferkeits-Medaille ist aus Silber, trägt auf der Vorderseite die Aufschrift „Für Tapferkeit 1876“, auf der Rückseite „Milan M. Obrenowitsch IV., Fürst von Serbien.“ Das Kreuz 1. Klasse, wie das 2. Klasse wird mittels Ulas, die Medaille mittels Erlaßes verliehen. Das Kreuz 1. Klasse wird für besondere Verdienste um den Fürsten und das Vaterland in Kriegszeiten, die 2. Klasse für Nichtkombattanten verliehen. Einzelnen Truppen-Abtheilungen, welche sich besonders auszeichnen, wird das Tragen des Takovo-Ordens auf der Fahne gestattet.

Ueber die Krankheit des Sultans Murad V. erhält die „National-Zeitung“ von vollkommen wohlunterrichteter Seite nachstehenden sachmännischen Bericht:

Der Gesundheitszustand des Sultans ist bis zur Stunde ein für seine nächste Umgebung höchst beunruhigender. Obwohl die Balast-ärzte, — wahrhaftig einem mot d'ordre folgend — des Sultans Befinden als „vorzüglich“ bezeichnen, so ist es doch außer allem Zweifel, daß die bald nach seiner Thronbesteigung wahrnehmbaren krankhaften Erscheinungen bisher nicht nur den Bemühungen der Ärzte getrost, sondern auch im Wesentlichen an Intensität zugenommen haben. Der Sultan zeigt eine allgemeine, besonders bei jeder Drüsenveränderung auftretende Schwäche, eine völlige Apathie gegen äußere Eindrücke und eine Herstreutheit, die sich hauptsächlich durch ein gestörtes Ernährungsvermögen manifestiert. Dazu gesellen sich Schlaf- und Appetitlosigkeit, Schwindel, Erbrechen und eine prononciert auftretende nervöse Schwäche, — das geringste Geräusch macht ihn oft am ganzen Körper erzittern. Dieser Allgemeinzustand muß, wie es sich von selbst versteht, hauptsächlich auf die Dekonomie des Körpers nachtheilig wirken, und in der That stellt die starke Abmagerung und das schnelle Ergrauen der Bart- und Kopfschäfte als die unmittelbare Folge seiner Krankheit dar. Die erwähnten krankhaften Erscheinungen liefern in ihrer Totalität zusammengefaßt das pathologische Bild einer Ernährungsstörung, die ihren Sitz in den Nervenzentren des Gehirns hat und wahrscheinlich in einer zirkumskripten Erweiterung dieses Zentralorgans wurzelt.

Es ist nicht schwer, die ätiologischen Momente zu finden, welche die Krankheit des Großherrn verursacht. Da ist vor Allem die bekannte einseitige Ernährung, aber dennoch üppige Lebensweise eines türkischen Thronfolgers in Betracht zu ziehen, eine Lebensweise, die insbesondere diesem Prinzen in seiner Abgeschlossenheit nur die Genußgenüsse als einzige Ressource der Unterhaltung, als alleinige Lebensaufgabe erscheinen ließ. Der von Geburt an schwache Organismus dieses Prinzen mußte die Wirkungen einer derartigen Lebensweise umso mehr fühlen, als er ja danach angelegt war, auf die Krankheit selbst gleichsam vorbereitet einzuwirken. Hierzu gesellen sich nun die mannigfachen, oft erschütternden Ereignisse, welche die Thronbesteigung dieses Fürsten begleiteten. Da war vor Allem die in seiner Existenz doch immer unerwartet schnell eingetretene Wandlung und der plötzliche Uebergang aus seiner namentlich in der letzten Zeit äußerst beschränkten individuellen Freiheit in die absolut unumstößliche, über Alles erhabene Stellung eines türkischen Kaisers. Diefem folgte das tragische Ende des Sultans Abdül Aziz, seines Onkels, dem er, wie von den bestunterrichteten, dem Sultan nahestehenden Leuten ver-

sichert wird, trotz aller erfahrenen Demüthigungen und Einschränkungen doch noch einen gewissen Grad von Zuneigung bewahrt haben soll. Männer, denen durch ihre Stellung ein tieferer Blick in die Verhältnisse der Dinge zufließt, behaupten, daß der neue Herrscher schon durch die Art der Absetzung seines unglücklichen Vorgängers die einzige Macht, auf welcher das ganze türkische Staatsgebäude ruht, das Autoritätsprinzip im Innersten seines Wesens erschüttert sah und dadurch ebenso wie durch das präpotente Vorgehen Hussein Abni Pascha's sich schon gekränkt, in seiner Würde tief verletzt und in manchen seiner schönsten Hoffnungen und Erwartungen gekränkt fühlte. Diefem Allen folgte dann die Ermordung der Minister Hussein Abni und Raschid Pascha durch den dem befehligten Sultan ergebenen Tschirkeffen Hassan. Diese schauerhafte Episode, nach welcher der junge Herrscher selbst, in fortwährender Aufregung, sein eigenes Leben bedrohte; endlich der Krieg, die finanzielle Noth und die im allgemeinen traurige Lage seines Reiches, alle diese in den ersten Tagen seiner Regierung auf ihn eindringenden Kalamitäten haben als eben so viele schädliche Faktoren durch physische Einflüsse in dem Gemüthe dieses so schwachen Fürsten solche Bewegungen hervorgerufen, daß die ohnehin schon matte Quelle seines gesammten Nervensystems darunter leiden und das Nervensystem selbst in seinen Funktionen gestört werden mußte. Daher die tiefe, durch nichts zu bekämpfende Apathie, daher die Scheu vor jedem Umgang mit Menschen. Es kann nunmehr faktisch kein einziger seiner Minister mit Sultan Murad verkehren.

Bemerkenswerth ist noch die Thatsache, daß der ermordete Seraskier Hussein Abni Pascha, bald nachdem Sultan Murad den Thron bestiegen hatte, an dem neuen Herrscher einige der Eingangs erwähnten krankhaften Erscheinungen wahrgenommen und, hierdurch sehr beunruhigt, einige Tage vor seinem eigenen Tode den Entschluß gefaßt hat, den Großherrn durch einen der besten deutschen Aerzte Konstantinopels untersuchen zu lassen. Er ließ zu diesem Behufe eines Tages den deutschen Botschaftsarzt Dr. Mühlig zu sich bitten. Hussein Abni verlangte von Mühlig, daß er ihn an einem der nächsten Tage nach Dolma-Bagdsche begleiten solle, um daselbst den Großherrn, welchem Dr. Mühlig als ein vertrauenswürdigster gewisserhafter Arzt vorgestellt werden würde, einer eingehenden ärztlichen Prüfung zu unterziehen. Dr. Mühlig sollte über die Natur und das Wesen einer etwa vorhandenen Krankheit sich genaue Kenntniß zu verschaffen und seine ärztliche Meinung nachher in diagnostischer, prognostischer und therapeutischer Beziehung in einem ausführlichen Berichte rückhaltlos aussprechen. Die Herren hatten die Visite in Dolma-Bagdsche am 16. Juni festgesetzt und zu diesem Ende ein Rendezvous im Konal des Großadmirals Kaiserli Ahmed Pascha auf die fünfte Morgenstunde des eben genannten Tages verabredet. Dr. Mühlig erschien auch der getroffenen Vereinbarung gemäß am 16. Juni 5 Uhr Morgens bei Kaiserli Ahmed Pascha, wo er aber erfuhr, daß Hussein Abni in der vorhergehenden Nacht ermordet wurde. Von der Visite in Dolma-Bagdsche war nun weiter keine Rede mehr.

Der Sultan wird, auf Grund einer vorangegangenen Konsultation, durch seinen Leibarzt Dr. Capolone hydropathisch behandelt; doch beschränkt sich die Behandlung nur auf die kalte Douche und Abreibungen mit fruchten Tüchern; außerdem hat der Großherr, so oft als die Verhältnisse es gestatten, Luftveränderungen vorzunehmen und werden zu diesem Zwecke Ausflüge zur See und zu Lande arrangirt. Da jedoch das Fahren und Reiten dem Sultan unangenehm ist, so geschah diese Ausflüge mehr zur See und macht der Großherr bei diesem Anlasse auf einer seiner Dampfboote eine Tournee im Marmarameere, indem er, ohne irgendwo Land zu berühren, stets nach Sonnenuntergang in das Palais zurückkehrt. Seit einigen Tagen glaubt der behandelnde Arzt in dem Befinden seines kaiserlichen Patienten eine leichte Besserung konstatiren zu können, auf die jedoch unter den obwaltenden Verhältnissen bei einem so tief liegenden, so edle Organe ergreifenden Uebel nicht viel zu bauen ist.

XI. deutscher Journalistentag.

(Fl.) Wiesbaden, 20. August.

Der freundlichen Einladung der hiesigen städtischen Behörden folgend tagt der diesjährige Journalisten-Kongress in den herrlichen Räumen des Kurhauses. Gegen die sonstige Gewohnheit, die Begrüßung der verschiedenen Teilnehmer an dem Kongresse zu feiern, hat es sich nach vorberigter Vereinbarung mit dem hiesigen Lokal-Fest-Komitee, an dessen Spitze sich der Kur-Direktor Seyl befindet, der frankfurter Journalisten- und Schriftsteller-Verein nicht nehmen lassen, die von Nord- und Ostdeutschland kommenden Journalisten zur geselligen Vereinigung bei sich einzuladen. Die Zahl der gestern hier erschienenen Kongressmitglieder ist daher eine verschwindend kleine, und läßt sich über deren gefälliges Zusammensein im weißen Saale der Kurhaus-Restaurant nichts berichten. Die meisten Mitglieder hatten

es zudem vorgezogen, den Aufenthalt in dem zahlreich besuchten Kurgarten zu nehmen, in welchem die Klänge des städtischen Kurorchesters unter Leitung seines Kapellmeisters Hrn. Louis Küster die Hörer erquickten. Mit dem aus Frankfurt hier um 9 Uhr 11 Min. Vorm. eintreffenden Schnellzuge fand sich das Gros der Mitglieder des Journalistentages, welche sich vielfach mit ihren Damen umgeben hatten, hier ein, von dem gesammten Lokal-Fest-Komitee auf das Herzlichste begrüßt und mit den für sie bestimmten Wohnquartieren versehen.

Die erste Sitzung der Hauptversammlung fand am 12. 11 Uhr Vorm. im Weißen Saale des Kurhauses statt, und zwar war dieselbe zum ersten Male seit dem Bestehen des Journalistentages vollständig übermacht. Der Grund dieser außergewöhnlichen Maßregel soll nicht in der Befürchtung liegen, daß Ausschreitungen der Redefreiheit vorkommen könnten, sondern in dem Bestreben, in der gleichen Handhabung des Gesetzes keine Ausnahmen einzuführen.

Redakteur Lammer (Bremen) erklärte den XI. Journalistentag für eröffnet und wurde auf seinen im Auftrage des Ausschusses vorgebrachten Antrag Dr. Koch (Frankfurt a. M.) zum Vorsitzenden, Dr. Klette (Berlin) und Dr. Pabst (Wiesbaden) zu dessen Stellvertretern, Solbich (Berlin), Wenzel (Berlin), General-Sekretär des Journalistentages und Kitzinger (Frankfurt a. M.) durch Affirmation gewählt. Zugeworfen wurde dem Oberbürgermeister Coulin das Wort erteilt, der in kurzer Rede die Mitglieder des Journalistentages in Wiesbaden begrüßte. Er bezeichnete die peripetische Presse als eine gewaltige Macht, deren Bundesgenossenschaft schwerer wiege, als die Allianzen mit allen Großmächten; deshalb rechne die Stadt es sich zur hohen Ehre an, die Journalisten Deutschlands in ihren Mauern zu haben. Die Pressefreiheit im deutschen Reich habe gerade in diesem Orte, im Mai 1814, ihre erste Sanction erhalten, welches Faktum gewiß Viele interessieren wird. Schließlich sprach Redner den Wunsch aus, daß die Thätigkeit der Journalisten den Zweck des Kongresses fördern und daß dieselben auch körperliche Erholung hier finden mögen. (Bravo.) Der Vorsitzende Dr. Koch stieß dem Vertreter der Stadt Wiesbaden im Namen des Journalistentages den Dank ab. — In Punkt 1 der heutigen Tagesordnung theilt Dr. Lammer (Bremen) mit, daß der Vorort Bremen der ihm vom vorigen Journalistentage erteilten Aufträge, betreffs des Zeugnisses und der strafrechtlichen Verantwortlichkeit von Gerichtsverhandlungen durch Abfindung der qu. Petitionen entprochen habe. Auf die Sache selbst werde er um so weniger eingehen, als dieselbe morgen auf die Tagesordnung gesetzt ist. Der Bericht über das Rechnungswesen wird morgen durch den Kollegen Finger (Bremen), der damit bisher nicht zu Stande gekommen ist, erstattet werden. — Dr. Guido Weiß (Berlin) rügt, daß ihm die Druckfachen der beiden letzten Journalistentage als Mitglieder derselben, der den Kongress beizuwohnen nicht in der Lage war, nicht zugestellt worden seien. Dr. Lammer (Bremen) und Dr. Friedensburg (Hamburg) weisen den Vorwurf zurück unter Verweisung auf den auf dem letzten Journalistentag gefaßten Beschluß, von der stenographischen Berichterstattung abzustehen. — Der Vorsitzende spricht dem bisherigen Vorort für die gehaltenen Mühen den Dank des Journalistentages aus. — Punkt 1b der Tages-Ordnung. — Antrag auf Zulassung von Journalistenvereinen als Mitglieder des Journalistentages — wird zurückgestellt bis nach der Erhaltung des Beschlusses des Generalsekretärs über das Archiv und das Stellenvermittlungsbureau (Punkt 2 der T.-O.). Aus dem letzten heben wir hervor, daß die Anlegung eines Archivs mangels der dazu gehörigen Druckschriften der früheren Journalistentage noch nicht zur Ausführung gebracht werden konnte, daß die Mitwirkung der vertretenen Zeitungen bei Zusammenstellung der Presseprozesse nur eine geringe war, daß der Generalsekretär sich deshalb direkt an die sogenannte Parteipresse gewandt habe, welche ihn auch mit reichlichem Material versehen. Die Vergehen gegen das Preßgesetz nehmen 5 Prozent, die wegen gewöhnlicher Beamtenebeleidigung 20 pCt., wegen Majestätsbeleidigung 20 pCt., wegen Beleidigung des Reichskanzlers 19 pCt., wegen Ministerbeleidigung und anderer Vergehen aus 5 pCt. der Gesamtzahl der Prozesse in Anspruch. Außerdem habe er sämtliche die Presse betreffenden Präjudize des höchsten und anderer Gerichtshöfe, sowie in Bezug auf das Negotiationswesen die sämtlichen Statuten der journalistischen Vereine gesammelt. Was die seit einem halben Jahre ins Leben getretene Stellenvermittlung anlangt, so sei seine Mitwirkung von 21 Zeitungsbesitzern und 120 Stellensuchenden, unter denen sich aber viele Personen, welche nach Durchmachung der verschiedenen Karrieren zu der eines Journalisten überzugehen beabsichtigten, in Anspruch genommen worden. Vermittelt habe er 13 Redakteurstellen, worunter zwei nach England. Auch Seitens der Handelskammern sei seine Mitwirkung bei Besetzung der Sekretärstellen in Anspruch genommen worden. Im Anschluß an diesen mit Beifall aufgenommenen Bericht beschließt der Journalistentag auf den Vorschlag von Friedensburg (Hamburg), das Mandat des zeitigen Generalsekretärs Wenzel auf weitere 3 Jahre zu verlängern. — Der Antrag ad 1b wurde bei namentlicher Abstimmung mit 22 gegen 18 Stimmen ange-

nommen. des „Nibelungenring“ gewannen wir aber vollständig dieselbe Ueberzeugung, daß jede Szene die ausgiebigsten Striche ohne den mindesten Nachtheil vertheile, daß sie jedoch andererseits in diesem Styl auch noch beliebig länger ausgezogen werden könnte. Die neue Methode des „dialogischen Musikdramas“ weist nämlich jedes musikalische Maß von sich, sie ist das formlose Unendliche. Wagner protestirt freilich dagegen, daß man seine „Bühnenspiele“ vom Standpunkte der Musik beurtheile. Aber warum macht er dann Musik, und sehr viel Musik, ganze vier Abende lang Musik? An vielen Stellen tauchen allerdings musikalische Schönheiten von hinreichender Wirkung auf. Starkes wie Zartes — es ist, als ob sich da der neue Wagner an den alten erinnerte. Wir erinnern nur an die Rheintöchter im ersten und vierten, an das Feindliche Siegmund's und den Feuerzauber im zweiten, an das Waldweben und den Anfang des Liebesduetts im dritten Stück. In der bayreuther Vorstellung konnte man beobachten, wie jede solche Knospe einer aufblühenden Melodie von den Zuschauern mit sichtlichem Entzücken wahrgenommen und förmlich ans Herz gedrückt wird. Erscheint gar nach zweistündiger monodischer Steppie ein Stückchen mehrstimmigen Gesangs — die Schlussfakke der drei Rheintöchter, das Zusammenfinden der Walküren, die paar Terzen am Schluß des Liebesduetts im „Siegfried“, da geht es wie ein freudiger Erlösungsschauer nach langer Gefangenschaft über die Mienen der Hörer. Das sind sehr beachtenswerthe Symptome. Sie geben lautes Zeugniß, daß die musikalische Natur im Menschen sich auf die Länge nicht verlegen, nicht nebelen läßt, daß die neue Methode Wagner's nicht eine Reform überlebter Traditionen, sondern ein Angriff auf die uns eingeübene und durch jahrhundertelange Erziehung ausgebildete musikalische Empfindung ist. Und mag dieser Angriff auch mit den glänzendsten Waffen des Geistes unternommen sein — die Natur widersteht ihm und wirft den Belagerer gelegentlich mit einigen Rosen und Weichen zurück.

Die bildnerische Kraft von Wagner's Phantasie, die erstaunliche Meisterhaftigkeit seiner Orchester-Technik und zahlreiche musikalische Schönheiten waltten in den „Nibelungen“ mit einer magischen Gewalt, der wir uns willig und dankbar gefangen geben. Diese Einschnitten, welche sich gleichsam hinter dem Rücken des Systems einschleichen, hindern nicht, daß dieses System, die Tyrannei des Wortes, des melodischen Dialogs und der trübsamen Einstimmigkeit den Todeskeim in das Ganze legt. Mit demontischem Zauber umfängt uns die fremdartige Farbenpracht, der berückende Duft des Orchesters im „Nibelungenring“. Aber wie Tannhäuser im Venusberge nach den liebgelebten Glockenklängen der Erde, so sehnen wir uns bald aus diesem Herzen nach dem melodischen Segen unserer alten Musik. „Hörst sie nie, hörst sie nie, hörst sie nie?“

gebundene Broschüre von H. von Wolzogen: „Thematisher Leitfaden“, ein musikalischer Wäpfer, ohne welchen hier kein anständiger Tourist auszugehen mag. Fern von Bayreuth dürfte man ein solches Handbuch komisch finden; das Ernstbaste und Traurige daran ist nur — daß es nothwendig ist. Nicht weniger als neunzig Stück Reimotive führt Herr v. Wolzogen mit Namen und Noten auf, welche der geplagte Festspielbesucher sich einprägen und in dem Tongedächtniß von vier Abenden überall herauskennen soll. Nicht bloß Personen, auch leblose Sachen haben ihre Reimotive, die bald da, bald dort auftauchen und in die mysteriösesten Beziehungen zu einander treten. Da haben wir das Ringmotiv, die Motive der Knechtung, der Drohung, des Rheingoldes, das Niesen- und Zwerghornmotiv, das Fluchmotiv, das Tarnhelm-Motiv, das Reimotiv „des matten Siegmund“, das Schwerdt, das Drachen, das Nachkommotiv, die Motive Alberich's, Siegfried's, Wotan's u. s. f. bis Nr. 90. Diese reiche musikalische Garderobe, die jeder der Helden mitbekommt, wird aber nur zu seinen Füßen, im Orchester, gewechselt, auf der Bühne haben sie von Melodien gar nichts. Mit wenigen Ausnahmen (Walkürenritt, Walhalla, Ambrosia, Siegfried's Hornruf) sind diese Reimotive in „Nibelungenring“ von geringer melodischer und rhythmischer Prägung, aus wenigen Akten bestehend und einander häufig ähnlich. Nur ein ungewöhnlich begnadetes Ohr und Gedächtniß wird sie alle zu behalten vermögen. Und gelangt uns dies, haben wir wirklich erkannt, daß das Orchester hier eine Anspielung auf die Götter, dort auf die Niesen, dann auf die Wüter und Niesen zugleich macht — was ist damit Großes gewonnen? Ein reiner Verstandesprozeß, ein reflektiertes Vergleichen und Beziehen — die „Nibelungen“-Musik weist fortwährend neben und über sich hinaus. Ein volles Genießen und Empfinden wird unmöglich, wenn Verstand und Gedächtniß ununterbrochen auf der Lauer stehen, um Anspielungen zu fangen. Diese mystisch-allegorische Tendenz in Wagner's „Nibelungen“ erinnert vielfach an den zweiten Teil des Goethe'schen „Faust“, welcher ja gerade dadurch an seiner poetischen Wirkung einbüßt, weil der Dichter so viel „hineingeheimnist“ hat, was nun als Räthsel den Leser quält. Manches goldene Wort, das Dichter in seinem neuesten Buche über das allegorische Wesen des zweiten Theiles ausspricht, paßt auf den Charakter des neuesten Wagner'schen Musikdramas. Auch dieses ist in Text und Musik „eine Dichtung, die man ohne gelehrten Schlüssel nicht versteht, die daher bemüht und beunruhigt, statt zu erfreuen.“ Freilich kommen wir schließlich auch auf Vischer's Resultat, daß „wo es sich um ästhetische Diagnose handelt, sich durch den Beweis leider nichts erreichen läßt.“ Ob ein bestimmtes Tönnel der Tiefe musikalischer Empfindung entquellen sei oder aus der Meterte geistreicher Berechnung, das kann, so evident es dem Einzelnen einleuchtet, wissenschaftlich nicht bewiesen werden. Es scheint mir Vischer's Satz für die Musik ganz vorzugsweise zu gelten, daß man das Gefühl der Schönheit des poetischen Lebens Niemandem andemonstrieren kann. In der alten, vor-nibelungischen „Oper“ folgte die Komposition den allgemeinen Gesetzen musikalischer Logik, bildet eine Reihe durch sich selbst verständlicher, abgeschlossener Organismen. Die Mei-

ster gaben uns in der „Oper“ Musik, die durch die Einheit verständlich, durch ihre Schönheit erfreulich und dabei durch ihre innigste Uebereinstimmung mit der Handlung dramatisch war. Sie haben hundertfach gezeigt, daß die von Wagner verpönte „absolute Melodie“ zugleich eminent dramatisch sein und in mehrstimmigen Sätzen, namentlich in den Finales, die fortschreitende Handlung energisch zusammenfassen und abschließen kann. Den mehrstimmigen Gesang, Duette, Terzette, Chöre, als angeblich „undramatisch“ aus der Oper entfernt, heißt die werthvollste Errungenschaft der Tonkunst ignoriren und um zwei Jahrhunderte zurück in die Kimerische treten. Es ist der schönste Besitz, der eigentümlichste Zauber der Musik, ihr größter Vortheil vor dem Drama, daß sie zwei und mehrere Personen, ganze Volksmengen kann zugleich sich aussprechen lassen. Diesen Schatz, um den der Dichter den Musiker beneiden muß, wie dies Schiller bei der Dichtung seiner „Braut von Messina“ so tief empfand, hat Wagner als überflüssig zum Fenster hinausgeworfen. Es mögen im „Nibelungenring“ zwei, drei oder sechs Personen auf der Bühne nebeneinanderstehen, niemals singen (von verschwindend kleinen Ausnahmen abgesehen) zwei zugleich; immer nur, wie bei einer Gerichtsverhandlung, Einer nach dem Andern. Welche Qual es ist, diesen gesungenen Sängermarsch den ganzen Abend zu verfolgen, weiß nur, wer es selber erlebt hat. Indem aber Wagner durch vier Abende hintereinander die Tyrannei dieses monodischen Stils fortsetzt, zwingt er uns mit fast selbstmörderischer Deutlichkeit, den Widerspruch seiner Methode zu begreifen und nach der vielgeschmähten alten „Oper“ und zurückzukehren. Dazu kommt noch der Uebelstand der unerhörten langen Ausdehnung der einzelnen Szenen und Gespräche. Wir verkennen nicht den neuen Zug von Größe und Erhabenheit, den Wagner seinen Werken dadurch verleiht, daß jeder Akt nur zwei bis drei Szenen enthält, die sich in ruhiger Breite entfalten, ja häufig als plastische Bilder festzuhalten scheinen. Von dem unruhigen Szenewechsel und der Ueberfülle an Handlung in unserer „großen Oper“ unterscheidet sich der „Nibelungenring“ am vorteilhaftesten gerade durch diese Einfachheit. Allein eine geradezu epische Breite darf das Drama nicht dergestalt auseinanderzerren. Es ist schwer, zu begreifen, wie ein so theatertüchtiger, dramatischer Komponist plötzlich allen Sinn für Maßverhältnisse verlieren kann und nicht empfindet, daß Gespräche, wie die des Wotan mit Fricka, mit Brunhilde, mit Mime u. s. w., die Geduld des Hörers aufs äußerste foltern, ihn durch ihre unerlässliche Nothwendigkeit nach gerade gänzlich abtölpeln müssen. Für die unerhörte Länge der Walhalla-Szenen im „Rheingold“, aller Gespräche im zweiten Akte der „Walküre“, der „sechs Fragen“ im „Siegfried“ u. s. w. sucht man vergebens nach einem dramatischen oder musikalischen Grunde. Ein berebeter Anwalt Wagner's, der geistvolle Louis Ebert, rüht in seiner Kritik von „Tristan und Isolde“, man möge, um diese Oper lebensfähig zu machen, jede Nummer derselben beträchtlich kürzen. Nun darf man wohl fragen: Wo gab es jemals einen wirklich dramatischen Komponisten, aus dessen Opern man jedes Musikstück beliebig und ohne Schaden zusammenheben kann? Beim Anhören

Der nächste Gegenstand der Tagesordnung betrifft die Stellung der Zeitungspreffe zur orthographischen Reform. Referent ist Dr. Pamer (Wien), welcher vordem der von den deutschen Regierungen zu diesem Behufe einberufenen Konferenz gedient, zu welcher die Sprachkundigen, Schullehrer, der deutsche Buchhändler- und der Buchdruckerei-Verein eingeladen worden seien. Die deutsche Zeitungspreffe sei nicht vertreten gewesen, sie würde aber nicht zurückgewiesen worden sein, wenn sie ihre Zulassung beansprucht hätte. Redner geht sodann zu den bekannten Beschlüssen der Konferenz über, um darauf die Frage zu erörtern, wie sich die Zeitungspreffe zu der angestrebten Reform zu stellen habe. Er glaube, daß der Journalistentag nicht ohne ein Votum in dieser Sache werde auseinander gehen können. Für die Journalistik ergebe sich ein konservatives Verhalten mit einer gewissen Nothwendigkeit, weil dieselbe auf der einen Seite den Interessen des produzierenden Theils (Verleger, Korrekturen, Setzer) auf der anderen Seite auf die Interessen des konsumierenden Theils (der Leser) Rücksicht zu nehmen hat. So wünschenswerth eine einheitliche Orthographie und eine Abstellung der vorfindenden Schwankungen auch ist, ebenso wenig wird man sich gegen weitergehende Reformen anstoßen müssen. Am Schlusse seiner klaren und leidenschaftlichen Ausführungen schlug Redner die folgende Resolution zur Annahme vor: „Die in der Zeitungspreffe verknüpften Interessen sträuben sich gegen eine springweise gewaltsame Reform der deutschen Rechtschreibung; der Journalistentag thut in ihrer Vertretung daher Einspruch gegen einen etwaigen Versuch, eine derartige Radikalreform von der Schulverwaltung dem Leben aufzudrängen, während er nichts einzuwenden hat gegen eine von Zeit zu Zeit sich wiederholende allmähliche Feststellung der aus dem literarischen Leben der Nation von selbst hervorgegangenen Einzelverbesserungen für die Zwecke des öffentlichen Unterrichts, und ebenso wenig natürlich gegen fortgehende praktische Verbesserungsversuche, die von einzelnen Schriftstellern, Zeitungen, Druckereien u. s. f. auf ihre eigene Verantwortlichkeit hin unternommen werden mögen.“

Außerdem aus der Korreferent Schembera (Wien) sich in gleichem Sinne ausgesprochen, wird diese Resolution durch Affirmation einstimmig angenommen. — Zum letzten Gegenstand der Tagesordnung legte Dr. Klette (Berlin) einen gedruckten Statutsentwurf der deutschen Pensionistenkasse für Literaten vor und empfahl den Beitritt zu derselben. Nach einigen Kontroversen über diesen Punkt wurde die heutige Sitzung geschlossen. Um 3 1/2 Uhr findet das Festdiner im Kurpale und Abends um 8 Uhr ein Festkonzert statt, in welchem außer anderen bedeutenden Künstlern und Künstlerinnen Theodor Wachtel mitwirken wird. — Die Zahl der anwesenden Mitglieder beläuft sich auf etwas über 100, unter denen sich der Vertheidiger im Armin-Prozesse, Rechtsanwalt Dohorn (Posen), befand.

Lokales und Provinzielles.

Posen 21. August.

Die polnischen Ultramontanen, die Anfangs einige Sympathien für die „südlichen Brüder“ zeigten, haben nunmehr, gehorcht den Anweisungen Roms in ihrer Gesinnungsweise ganz ebenso eine Aenderung eintreten lassen, wie die übrigen Ultramontanen und nehmen offen für die Türken Partei, wie dies die national-polnische Partei in Galizien schon längst gethan hat. Der ultramontane „Kurier“, das Organ des ehemaligen Erzbischofs Ledochowski kann nicht Worte genug für seine Entrüstung gegen die „Schismatiker“ finden. In einer aus Rom datirten Korrespondenz dieses Blattes, die offenbar aus der Umgebung Ledochowski's stammt, heißt es:

„Die Türken schämen die moralische Unterstützung sehr hoch, die ihnen in immer größerem Umfange durch die italienischen Katholiken erwächst, da die Türkei voll ist von italienischen Missionären, deren Hülfe schon heute sichtbar ist. Heute genießen die Katholiken in der Türkei vollständige Freiheit; wenn ihnen in den letzten Jahren manchmal ein Unrecht zugefügt wurde, so geschah dies nicht in Folge der Wuth der Türken, sondern eher unter der teuflischen (1) Freistadt Rußlands und eines gewissen Diplomaten. Kaum hat diese Freistadt aufgehört und fogleich sind ihnen die alten Freiheiten zurückgegeben worden. Ich frage, wenn heute Konstantinopel, nicht einmal von Rußland, sondern nur von Serbien in Besitz genommen würde, würde da vor dem Fanatismus der Schismatiker auf der Balkanhalbinsel auch nur ein katholischer Missionär, eine Kirche, ein katholisches Hospital sicher bleiben! Das wissen die Katholiken und deswegen sympathisirt man in Rom offen mit der Türkei, nachdem die ersten Augenblicke der Ungewißheit vorüber sind und nachdem man das revolutionäre Treiben, welches die Religion im Osten mit Gefahren bedroht, näher erkannt hat.“

Das fromme Blatt sucht sodann die Kriegführung und die Grausamkeiten der Türken zu entschuldigen, da sie diese Kriegführung nur von den Russen gelernt hätten, die Serben aber noch weit größere Grausamkeiten begingen als die Türken. Mit besonderem Wohlgefallen berichtet die Korrespondenz über den türkischen Gesandten Esad-Bey, der sich dadurch die Freundschaft der Ultramontanen erworben hat, daß er sehr rechtgläubig ist und die Satzungen des Koran eifrig befolgt. — Der Papst, der Sultan und der „Primas von Polen“ — ein nettes Bündniß!

Wahl zum Provinziallandtag. Die Wähler der Kreise Pleschen, Schyoda, Schrimm und Wreschen wählten am vergangenen Sonntag, wie der „Dienstag“ mittheilt, zum Provinzial-Landtags-Abgeordneten Herrn Konstantin v. Sycanicki aus Birnbaum, zum ersten Stellvertreter Herrn Wladisl. v. Broekere und zum zweiten Herrn Theodor v. Ossowski. Die deutschen Wähler scheinen sich bei der Wahl gar nicht betheiligt zu haben.

Der Abgeordnete Magdajnski erstattete am Sonntage auf einer polnischen Wählerversammlung zu Opalenica (Kr. Bus) einen Rechenschaftsbericht über seine Thätigkeit im Abgeordnetenhaus.

Wreschen, 18. August. (Wirtschaftliches.) Der landwirtschaftliche Verein der Kreise Wreschen und Schyoda ist seitens der Regierung ein Betrag von 1000 M. zu dem Zweck überwiesen worden, kleinere Landwirthe bei Verbesserungen ihrer Wirtschaften, auch Kirchendiener und Lehrer, welche sich die Kultur ihrer Acker aneignen lassen, zu unterstützen. Die Beihilfen werden in der Regel als zinsfreie Darlehen und nur ausnahmsweise als nicht rückzahlbare Unterstüßungen gewährt. Die Verwendung ist durch geeignete Vereinsmitglieder zu kontrolliren und seiner Zeit zu beschreiben.

Chodschesen, 17. August. (Polnische Wähler-Versammlung.) (Thierschau.) Heute wurde in Buczowo, im Lokale des Gastwirths Kawczynski eine polnische Wählerversammlung abgehalten. Die Versammelten, ca. 90 Personen, wählten den Oberinspektor Graf von Prochnowo (liberal) zum Delegirten für das Provinzial-Wahlkomitee, und den Propsteipächter Franz in Morzewo (ultramontan) zum Stellvertreter. — Als Landtagskandidaten wurden aufgestellt die Herren Kantak, Dr. Szymanski, Propst Wartenberg, Stanislaus v. Glapowski, Sig. Sautbrunski, St. von Roczniowski; als Reichstagskandidaten die Herren: Propst Sajowicki von hier, Propst Regal, Fürst Roman Gzartowski, Graf Carl Maczynski, Thaddäus von Glapowski und Dr. von Niegolewski. Zu Mitgliedern des Kreis-Wahlkomites wurden gewählt die Herren Graf in Prochnowo, Propst Sajowicki von hier, Peter Gruf in Ulsch, Valentin Musiliewicz in Buczin und Kolan in Morzewo. — Am 29. d. M. veranstaltet der hiesige landwirtschaftliche Verein in unserer Stadt eine Thierschau.

Wissenschaft, Kunst und Literatur.

* Die am 18. d. M. erschienene Nummer 32 der von Dr. Guido Weiß herausgegebenen Wochenschrift: die „Wage“ enthält: Michel Balunin von Carl Grün. — Die letzten Herzoge von Modena. Von

Geoffroy. (Schluß.) — Materialismus und Idealismus. Von Joh. Jacoby.

* Die am 19. August ausgegebene Nr. 34 der „Gegenwart“ von Paul Rindan, Verlag von Georg Stille in Berlin, enthält: Zur Geschichte der Juden in Wien. Von Walter Rogge. — Literatur und Kunst: Max Müllers Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft. Von J. Köhly. — Ueber Pariser Argot. Von P. L. — Neue Poetiken. Von D. von Kerner. — J. L. Klein, Von Engen Jabel. — Die Kunstindustrienausstellung in München. Von M. Carriere. 111. — Notizen. — Inzerate.

* Kompetenz-Gesetz. Gesetz, betreffend die Zuständigkeit der Verwaltungsbehörden und der Verwaltungsgerichtsbehörden im Geltungsbereiche der Provinzialordnung vom 29. Juni 1875. Vom 26. Juli 1876 ist in einer handlichen, korrekten Ausgabe in 8. im Verlage der königlichen Geheimen Ober-Buchdruckerei (H. v. Deder), Preis 0,60 Mk., erschienen. — Die Provinzial-Ordnung ist in gleicher Ausgabe ebendasselbst verlegt. Preis 0,60 M.

Staats- und Volkswirtschaft.

* Altiengeellschaft „Flora“ für Berlin in Charlottenburg. Nach einer am 18. d. vom Berliner Stadtgericht an die Direktion der Altiengeellschaft Flora gerichteten Benachrichtigung dürfte die Anmeldung des Konkurses dieser Gesellschaft „wegen mangelnder Kompetenz“ nicht angenommen werden. In Folge dessen haben die Direktion sowohl, als auch der Aufsichtsrath in einer Sitzung vom 18. d., Abends, beschlossen, ihre resp. Aemter niederzulegen und eine Generalversammlung einzuberufen, auf deren Tagesordnung a) Reinzahl des Aufsichtsraths, b) Liquidation der Gesellschaft stehen wird. — Die Beschlüsse der Generalversammlung vom 20. April 1876 sind jetzt ins Handelsregister eingetragen. Insbesondere führt danach die Gesellschaft fortan die Firma „Flora“ und hat ihren Sitz in Charlottenburg; die Direktion soll ferner jetzt aus einem oder mehreren Mitgliedern bestehen, und es sollen alle Urkunden und Erklärungen der Direktion für die Gesellschaft verbindlich sein, wenn sie die Direktion der „Flora“ unterzeichnet sind und die eigenhändige Unterschrift zweier Direktionsmitglieder oder eines Direktionsmitgliedes und eines Prokuristen beigefügt ist. (V. B. C.)

* Landespapiergeld. Bekanntlich ist das Landespapiergeld in sämtlichen Bundesstaaten außer Kurs gesetzt und sollte bis zum 30. Juni d. J. eingezogen werden. Nun hat es sich aber herausgestellt, daß fast in allen Bundesstaaten, namentlich aber in den thüringischen Ländern, beträchtliche Summen bis zu jener Zeit nicht präsentirt worden waren. Es ist deshalb überall ein nachträglicher Einlösungstermin bei den verschiedenen Landesbanken bis zum 30. September d. J. gewährt worden. Nach dieser letzten Frist sollen die noch nicht präsentirten Kassenscheine völlig werthlos sein und unter keinen Umständen Ersatz dafür geleistet werden.

* Eine Universität als firmirter Kaufmann. In Folge des gewerbmäßigen Betriebes von Handelsgeschäften haben wir in den zahllosen handelsgerichtlichen Bekanntmachungen bereits deutsche Staaten, Fürsten, Grafen als Mitglieder des Handelsstandes kennen gelernt. Neu aber ist es, daß eine Universität als firmirter Kaufmann und zwar durch den Bierbrauereibetrieb auftritt, wie wir aus einer Bekanntmachung der Firma: Eldenaer Brauerei der königlichen Universität in Greifswald erfahren. Abweichend von anderen Bekanntmachungen und handelsgerichtlichen Eintragungen sind auch diejenigen Beamten namhaft gemacht, welchen die Verwaltung obliegt.

* Wappenhimer 7 A. Voese. Verloosung vom 1. August 1876. Gezogene Serien.

299	411	676	743	801	814	905	1287	1302	1332	1525	1560
1748	2062	2105	2114	2141	2148	2238	2193	2514	2522	2633	2635
2779	2832	2902	3115	3182	3247	3189	3603	3631	3749	3785	4101
4362	4378	4550	4793	4985	5021	5026	5106	5203	5480	5811	6249
6253	6298	6515	6345	6756	6973	7060					

* Norwegische Finanzen. Das norwegische Amtsblatt enthält den Abschluß der Staatsrechnungen Norwegens für das Jahr 1875. Diefen zufolge haben die im Budget aufgeführten Staatseinnahmen 6,957,000 Species betragen, während sie vom Störching auf 6,131,000 Sp. veranschlagt worden; dieselben haben mithin 823,000 Sp. mehr als veranschlagt, 181,000 Sp. mehr als in 1874 und 670,000 Sp. mehr als in 1873 betragen. Die im Budget aufgeführten Staatsausgaben waren für 1875 auf 6,644,000 Sp. veranschlagt, konnten aber mit Hinzurechnung der außerordentlichen Bewilligungen zum Vertheidigungswesen und der aus dem Vorjahre zur Verfügung stehenden Bewilligungen 7,422,000 Sp. betragen; verausgabt sind 6,943,000 Sp., wovon 190,000 Sp. extraordinär vom Armee-Departement. Die ordentlichen Einnahmen überstiegen also die zufolge der Budgetbewilligungen entstandenen Ausgaben um 204,000 Sp. Außerhalb des Budgets zeigen die Staatsrechnungen eine Einnahme von 2,925,000 Sp. auf die Staatsanleihe von 1874 und als Beitrag der Distrikte zu den im Bau begriffenen Eisenbahnen von 206,000 Sp. Für die neuen Staatsbahnanlagen sind 1875 2,260,000 Sp. zum Ankauf von Aktien der Hauptbahn und als Darlehen 216,000 Sp. verwendet. Mit Hinzurechnung der extraordinären Posten haben sämtliche Einnahmen der Staatskasse 10,347,000 Sp. und die Ausgaben 9,773,000 Sp. betragen. Der Bestand der Staatskasse Schluß 1875 war 5,650,000 Sp. gegen 5,050,000 Sp. in 1874. Norwegens Staatsschulden, im Laufe der Jahre durch Abbezahlung um 355,000 Sp. vermindert, betragen Ende 1875 12,580,000 Sp. Die Aktiva der Staatskasse (Kapitale, Bankaktien, der Grundfonds der Reichshypothekbank u.) können gleichzeitig zu 13,400,000 Sp. veranschlagt werden.

* Kansas Pazifische Eisenbahn. Eine Nachricht aus Leavenworth, Kansas, meldet, es sei am 3. August in der Ver. Staaten Distrikt Court ein Prozeß um Erlangung von Do. 10,751,284 gegen die Kansas Pacific E. & Co. eingeleitet worden wegen Gebrauchs fraudulenter Zahlungs-Belege (bouchers). Der Ex-Senator Carpenter befindet sich unter Denen, welche den Prozeß gegen die Kompanie einleiteten.

Vermischtes.

* Berlin, 20. August. Die Leiche der ermordeten Emma Schütz aus Tirschtiegel wurde vorgestern vom Obduktionshaufe unter überaus zahlreicher Begleitung nach dem Elisabeth-Kirchhofe, am äußersten Ende der Prinzen-Allee, übergeführt, und dort zur letzten Ruhe bestattet. Die Gemeinde des Gesundbrunnens gehört eigentlich zum Blösen-Kirchhof; die Freundinnen der Verstorbenen und ihre Kolleginnen aus der Stepp-Anstalt hatten aber den Wunsch ausgesprochen, die Leiche auf dem Elisabeth-Kirchhof beizusetzen, damit sie das Grab öfter besuchen und pflegen könnten. Der Fabrikant Schulz, der Besitzer der Steppanstalt, bewirkte deshalb, wie das „Tagblatt“ erzählt, den „Auskauf“ der Leiche und so wurde dem Wunsch der Mädchen willfahrt. Die Eltern der Verstorbenen waren per Telegraph von Tirschtiegel nach Berlin beschieden; es war ihnen in der Depeche aber nur mitgetheilt worden, daß ihre Tochter schwer verwundet sei. Als die alten Leute hier angekommen waren von der Frau Melcher erfuhren, daß ihre Tochter ermordet im Obduktionshaufe liege, brachen sie in ein unbeschreibliches Wehklagen aus und namentlich die Mutter war gar nicht zu beruhigen. Vorgestern Nachmittag um 4 1/2 bewegte sich der Leichenzug durch die Prinzen-Allee dem Kirchhofe zu, ein Trompeter-Corps bildete die Spitze des imposanten Zuges. An den Straßen, welche der Kondukt passirte, sah man zu beiden Seiten die Menschen gedrängt stehen, alle Fenster bis zu den Dächern hinauf waren Kopf an Kopf dicht besetzt und auf dem Kirchhofe selbst warteten in der glühenden Sonnenhitze schon Stunden zuvor viele Personen, meist Frauen und Mädchen. Der Prediger von der Gesundbrunnengemeinde hielt eine ergreifende Rede. Der Mörder Carl Sauer liegt in der Charite und ist fast ganz gesund; die Kugel, die

er auf sich abgefeuert, hat seine Brust nur leicht gestreift. Das Einzige, was er bis jetzt gesprochen, ist: „Wenn ich doch auch todt wäre!“ In einigen Tagen soll er nach der Hausboigt gefahren werden. In der ganzen Bevölkerung giebt sich ein tiefes Mitgeföh mit der in großer Jugend gewaltiam dem Leben Entzogene. Die Obduktion der Unglücklichen hat ergeben, daß dieselbe von drei Kugeln getroffen worden ist; zwei davon gingen in den Leib und eine in die rechte Seite des Kopfes. (Sauer hat übrigens schon am Tage vorher mit dem Verbrechen gedroht, und wird die Anklage, welche gegen ihn erhoben werden wird, deshalb zweifellos auf Mord lauten.)

* Ueber die Grimmelshausen-Feyer, die am 17. August zu Rendingen, dem badischen Städtchen am Fuße des Schwarzwaldes, begangen worden ist, meldet man der „A. Z.“: „An Festgästen waren zu den 2300 Einwohnern des Ortes etwa 200 erschienen, darunter mehrere fräbburger Beamte und Professoren und auch Fr. Bischof aus Stuttgart. Am Rathhause wurde von den Festungsfrauen der Ehrenwein kredemt. An der Kirche, wo auf dem ehemaligen Todtenacker die Gebeine des Simplicissimus-Dichters seit 200 Jahren bestattet liegen, ging der Festakt vor sich. Nach einleitendem Gesänge betrat Amand Goegg (revolutionärer Finanzminister von 1849) die Rednerbühne zu einer volkstümlichen Ansprache. Die eigentliche Gedächtnisrede hielt Fr. Gieseler, Reichsbankstellen-Direktor in Fahr, in hochbefriedigender Weise. Dem Festmahl präsidirte Fr. Eichrodt, Oberamtsrichter in Fahr, der auch ein launiges Simplicissimuslied dazugedichtet hatte. Begrüßungsschreiben waren eingelaufen von Gelnhausen, wo Grimmelshausen 1625 geboren worden, von Viktor Scheffel in Radolfzell, von August Stöber in Mühlhausen, von Professor Bluntzsch in Heidelberg und Karl Blind in London. Den Festtag schloß unter Theilnahme der ganzen Ortsbevölkerung ein Feuerwerk auf dem Schloßberge und ein Festball.“

* Aus Harzburg 16. August, wird der „N. A. Z.“ geschrieben: Die seit Pfingsten d. J. vom Burgberge weithin glänzende 15 1/2 Meter hohe granitene Spitzsäule ist bis jetzt darum noch nicht als „Ansoffa“ — Denkmal oder Bismarckstein eingeweiht, weil am Sockel desselben das von dem Professor Engelhard in Hannover freiwillig angebotene Reliefportrait des Fürsten Bismarck und jenes gesligelte Wort des Reichstanklers, welchem das Denkmal seine Entstehung verdankt, noch fehlen. Die feierliche Einweihung wird sich in Folge dieser noch anzubringenden Hinder bis in das nächste Jahr hineinziehen, wo es dann gerade 800 Jahre werden, daß ein Kaiser Deutschlands durch den maßlosen Eingriff römischer Macht sich in schmachtvoller Erniedrigung demüthigen mußte. In neuerer Zeit ist nun der schon erwähnte Professor Engelhard mit einem Plane hervorgetreten, durch dessen Verwirklichung der in dem Denkmal zum Ausdruck gelangende Grundgedanke in künstlerisch schöner Weise eine kräftige Unterstüßung finden wird. Genannter Künstler hat eine Skizze von zwei Wälfiren gearbeitet, die nach ihrer Ausführung als überlebensgroße Figuren am Fuße des Denkmals aufgestellt werden sollen. Auf dem Schilde der einen liegt man die Worte: „Wer jagt, daß er den Himmel fehle, Der heuge sich des Bannes Streich! Uns ist nicht bang um unsre Seele, Stehn wir zum Kaiser und zum Reich.“ Der zweite Schild zeigt die Schiller'schen Worte: „Der Menschheit Würde ist in eure Hand gegeben; bewahret sie!“ Beide Gestalten sind voll und kräftig und vereinigen in künstlerischer Vollendung Heldenmuth und zarte Weiblichkeit. Die Herstellungskosten dieser beiden Wälfiren werden sich auf 18,000 Mark belaufen. Der Künstler hofft, daß die deutsche Nation diese Summe ebenso bereitwillig zusammenheuern wird, wie sie es mit den Kosten des Ranoßdenkmals gethan hat. Damit aber die Ausführung dieses Planes keine Verzögerung erleidet, haben zwei Kunstfreunde Herrn Engelhard obige Summe garantirt und sind bereit, den etwa nicht aufkommenden Betrag selbst zu zahlen. Wenn auch noch nicht im nächsten Jahre, so wird doch in nicht mehr zu ferner Zeit der Bismarckstein nach künstlerischer Seite hin eine Ergänzung erfahren, durch welche er in die Reihe der nationalen Kunstdenkmäler eintritt.

* München, 15. August. Die allgemeine Versammlung deutscher Müller und Mühleninteressenten, mit welcher auch eine internationale Ausstellung von Maschinen, Erzeugnissen und Bedarfsartikeln verbunden ist, wurde am 13. d. M., Vormittags 11 Uhr, in Nürnberg feierlich eröffnet. Der Vorsitzende des Verbandsvorstandes in Berlin, Herr von der Wun-gaert, bewillkommte den zur Eröffnung erschienenen Regierungspräsidenten von Mittelfranken, Herrn v. Feder, gab eine kurze Darstellung der Entstehung dieser Ausstellungen und bat den Regierungspräsidenten, er möge dem Herrn Minister v. Pfeufer den Dank Aller dafür aussprechen, daß er das Protektorat übernommen. Regierungspräsident v. Feder erklärte hierauf im Namen des Ministers v. Pfeufer, daß derselbe das Protektorat mit Vergnügen übernommen habe und lebhaft bedauere, durch eine in Folge der unerwarteten Verzögerung des Landtages jetzt nothwendig gewordene Badeskur am Erscheinen verhindert sein. Mit dem Wunsche, daß die Veranstaltung gut von staten gehen und die Ausstellung viele Besuche anziehen möge, erklärte Dr. v. Feder die Ausstellung für eröffnet. Magistratsrath Jean Förster sprach nunmehr dem Regierungspräsidenten, sowie den erschienenen Spitzen der Behörden im Namen des Festauschusses den wärmsten Dank aus, worauf eine Befestigung der Ausstellung folgte. Abends 6 Uhr versammelten sich die Gäste in den Gartenlokalitäten des Industrie- und Kulturvereins, woselbst Konzert stattfand. Die Musikbelle des 14. Infanterie-Regiments spielte muntere Weisen, unter denen besonders der vom Musikmeister Hüpfner komponirte Märlchenmarsch, allgemeinen Beifall errang. Kunst-mählenbesitzer Friedrich Knapp von Nürnberg begrüßte die Gäste mit kurzen herzlichen Worten und rief ihnen im Namen der Stadt ein herzliches Willkommen zu. Erst in später Mitternachtsstunde nahm das gelungene Fest sein Ende. Am Vormittag des 14. August fand Generalversammlung im Hofsaale des Gewerbemuseums statt und Abends 6 Uhr Festessen im Saale des Museums. Am 15. August, Vormittags, Sitzung des Verbandsauschusses, Nachmittags 4 Uhr Auszug mit Extrazug nach Schwanenbuch.

* Spiritisten-Schwindel in Rußland. In der „Birze“ (Wjedomost) (Börsezeitung) lesen wir: Am 27. (15. a. c.) Juli verstarb in Petersburg der Kandidat der St. Petersburg'schen Universität Apollon, Andrejewitsch Sidorow. Die Obduktion der Leiche ergab, daß der Unglückliche an Gehirnverweichung verstarb. In der letzten Zeit seines Lebens beschäftigte er sich mit der „Philosophie“ des Spiritismus und unter seinen Papieren wurde ein in französischer Sprache abgefaßtes Diplom gefunden, welches in der Uebersetzung wie folgt lautet:

Wiedermenschwerdung	Fortdauer des
der Geister und	Lebens durch
ihre Beschwörung.	alle Zeiten und Welten.

Diplom.

Die Legion der Spiritisten, welche in Ihnen einen brennenden und unbegrenzten Eifer zur Wissenschaft anerkennt, welche die Geheimnisse der übernatürlichen Gewalt der Geister enthüllt, weilt Sie zum Grade als Medium, auf daß Sie dienen mögen als Bindeglied zur Vereinigung zwischen der materiellen und der geistigen Welt und damit Sie den Profanen die Rundgebungen aus der Welt der Geister übermitteln mögen, zu Urkund wessen Ihnen das vorliegende Diplom zuerkannt wurde.

Paris, den 1. Januar 1876.

Der Groß-Priester K e n a r.

Der Sekretär G i z o

Zuerkannt

Herrn Apollon Sidorow.

Unter den Papieren des Verstorbenen findet sich auch eine Bleistiftnotiz des Inhalts, daß er dies Diplom zu gleicher Zeit mit den anderen Diplomen erhielt, welche von Paris nach St. Petersburg an die Herren Butlerow, Wagner, Martini und andere Repräsentanten des Spiritismus in der russischen Hauptstadt geschickt wurden. (Beilage.)

Für das Folgende übernimmt die Redaktion keine Verantwortung.

Neuestr. 5 ist eine Wohn. v. 3. St.
u. Küche desgl. eine kl. Woh. v 1. Octbr.
3. verm., ebendasebst ist d. Hausberei-
nigung gegen fr. Wohn. an kinderlose
Leute zu verg.

Große Ritterstraße 14. per 1 Okt c. 1 Schlafen und 2 Stuben billig zu verm. Näh. Parterre rechts. | Eine elegante Mittelwohnung für 120 Thlr. ist bei mir zu verm.
Machol, Sandstr. 8.

Gasmaschinen
für Docomobile.

pfiehlt Auguste Powel, Vermittlerin in
Gräß.

Anfang halb 7 Uhr.
Entrée 20 Pf. Kinder 5 Pf.
W. Roschildt.
Musikmeister.